

INSUFFLER LA VIE, RESPIRER ENSEMBLE LA MARIONNETTE JOUÉE EN ÉQUIPE

Dates	Nombre H	Lieu	Formatrice	Tarifs
Du 11 au 16 Novembre 2024	48 H	Pôle Théâtre et Marionnette	Hanna Malhas DERAÏDENZ	Prise en charge : 900€ Autofinancement : 450€ Arrhes : 100€

Public visé :

Professionnel.les et amateur.trices ayant déjà une pratique de la scène, la volonté de travailler en équipe et un intérêt pour le travail manuel. (Comédien.nes, marionnettistes, danseur.euses etc)

Prérequis :

La connaissance basique de l'art de la marionnette.

Contenu :

Après une introduction aux bases de la manipulation et du travail corporel, nous apprendrons à diriger ensemble une marionnette, en nous inspirant de la tradition japonaise du *Bunraku*. Dans cette forme de marionnette, il est question de coopération entre les humains, de sensibilité pour la marionnette et les autres et de communication claire.

Ce stage comprend également la construction d'une marionnette simple. L'accent sera toutefois mis sur le jeu.les participant.es peuvent également apporter leur propres marionnettes, s'ils / elles le souhaitent.

Objectifs:

- Maîtriser les bases de l'animation d'une marionnette
- Percevoir son corps par rapport aux autres, à la marionnette et à l'espace
- Écouter et communiquer de manière non verbale
- Accepter les idées des autres
- Avoir une flexibilité dans le fait de guider et de suivre
- Improviser ensemble et créer des petites scènes

Compétence acquise à la fin de la formation :

Le/la stagiaire sait manipuler une marionnette en équipe de 2 ou 3 personnes.