

## STAGE D'ACCOMPAGNEMENT A LA CONSTRUCTION PERSONNALISE

Dates	Nombre H	Lieu	Formatrice	Tarifs
Du 18 au 26 Novembre 2024	64H	Pôle Théâtre et Marionnette	Baptiste Zsilina DERAÏDENZ	Prise en charge : 2000€ Autofinancement : 1000€  Arrhes : 150€

### Public visé :

Professionnel.les du spectacle vivant qui ont envie d'intégrer la marionnette à leur projets.

### Prérequis :

La connaissance approfondie des matériaux et outils nécessaires à la construction de marionnette.  
Une expérience préalable dans le domaine de la création plastique.

L'inscription à la formation se fera suite à un entretien obligatoire entre le/la stagiaire et le formateur, afin de se mettre d'accord sur les attendus et valider la faisabilité.

### Préparation du stage

Des dessins, schémas, inspirations visuelles, dessins techniques etc. seront demandés au stagiaire pour que le formateur ait une idée la plus précise possible du projet. Ces supports serviront d'outil de base pour travailler sur une proposition « technique » qui permettra de déterminer les techniques de construction, matériaux utilisés et de déterminer un planning de construction jour par jour, pour la durée du stage.

### Contenu :

Le formateur apprendra au stagiaire les techniques de constructions nécessaires à la réalisation du projet, et l'accompagnera dans la bonne exécution de celles-ci, afin que l'objet final corresponde à la projection de base. Le formateur accompagnera le stagiaire dans la poursuite de la réflexion technique et esthétique de son projet et dans la résolution concrète des problématiques rencontrées en cours de construction (solidité, facilité de manipulation, stockage etc.)

### Objectifs:

- Maîtriser les techniques propres à la construction de marionnettes, en lien avec un projet précis.
- Répondre aux problématiques imprévues qui n'arrivent qu'au moment du travail concret de la matière.
- Travailler en autonomie sur la réalisation du projet.
- Produire un objet final opérationnel et en adéquation avec la projection initiale.

### Compétence acquise à la fin de la formation

Le/la stagiaire sait construire un type de marionnette adaptée à son projet professionnel, qui répond aux exigences de solidité et stockabilité propres au spectacle vivant.